

25 de Novembre Unitats Didàctiques Educació Infantil i Primària





25 N



1. "ERADIQUEM EL SEXISME"

OBJECTIU

Sensibilitzar la comunitat educativa sobre el significat i les conseqüències del sexisme i la violència exercida cap a les dones.

METODOLOGIA

Gran grup. Tota la classe.



ACTIVITAT

1. Llegir i explicar a la classe la següent definició:

"El sexisme implica actituds de desigualtat i jerarquizació per raó de sexe, atribuint-li a la dona característiques negatives, pel simple fet de ser dona. Pot manifestar-se en forma d'abús psicològic en la parella, fins i tot arribar a l'abús físic. El mateix s'aplica a les cultures o ètnies, en aquest cas l'abús es diu racisme".

2. Posar l'accent que totes les persones mereixem respecte independentment del nostre sexe.



3. Presentar a la classe les següents frases escrites en la pissarra i anotar Veritable o Fals al costat de cadascuna i que l'alumnat vagi opinant:

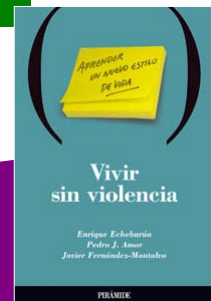
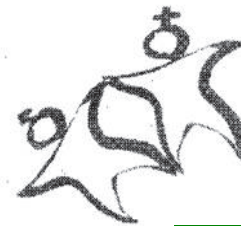
- Les nines són unes porugues.
- Les dones tenen com a tasca cuidar de la casa i dels infants.
- Els homes són més llests que les dones
- Les dones ploren i els homes no.

4. Analitzar les respostes i comparar per gèneres.



2.- ACRÒSTIC PER A LA PAU

- Nasqueres, i ara què?
- creus que no ha valgut la pena?
- V alora tot el que ets i tens
- I nventa cada dia com si fos nou de trinca
- blida els mals rotllos
- Lluny de tu tot allò que no sigui bo
- E mprèn aventures que et facin sentir bé
- Ni se t'acudeixi deixar de riure
- C ol·labora i fes equip
- I gnota tot allò que no et deixi créixer.
- A prèn de bell nou si t'equivoques en tot l'anterior.

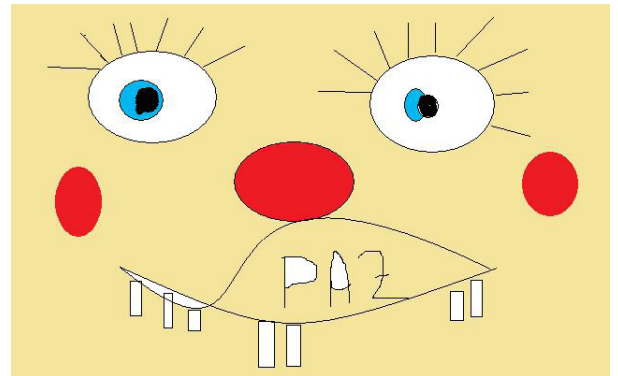


ACTIVITAT

Sabeu què és un acròstic?
Inventau un acròstic entre quatre companyes i companys amb la paraula PAU:

PAU

Feis una lectura de tots els acròstics inventats.



3. ESTEREOTIPS FORA!



89 Now look at the pictures and write what each person is doing today.

TODAY

1. Bob ... is cleaning ... the car today. ...

2. Barbara

3. Grandfather

4. Mother

5. Father

6. Grandmother



25 N



- Es tracta de detectar els estereotips de gènere entre l'alumnat. Per a això suggerim que l'alumnat escrigui 5 motius pels quals els agrada ser nina o nin. A continuació hauran d'escriure altres 5 raons per les quals els agradaria ser del sexe oposat.



Es tendrà especial esment a les valoracions negatives sobre l'altre sexe i es demanarà a l'alumnat que il·lustrin amb situacions concretes. En tot moment s'intentarà evitar que el debat derivi cap a una "guerra de sexes", i es tractarà de cercar contraexemples que indiquin que els estereotips detectats són producte de l'educació sexista de la nostra societat. Es farà, a manera de conclusió, una posada en comú sobre els aspectes positius de totes i cadascuna de les característiques expressades entre l'alumnat, així com les seves possibles conseqüències negatives.

L'activitat també pot desenvolupar-se en grup a través de dibuixos. S'elaboraran les siluetes d'una nina i un nin

i es demanarà a l'alumnat que col·loqui amb adhesius les característiques d'elles i ells. A mesura que l'activitat avanci es donarà l'oportunitat perquè es moguin o incorporin nous adhesius, promovent que l'alumnat revisi els seus prejudicis.



4.- EL 25 DE NOVENBRE, UN DIA QUE NO ÉS UN CONTE:

El Dia Internacional contra la violència cap a les dones no és un conte, és una dura, duríssima realitat que milions de dones a tot el món, de totes les "classes econòmiques" i socials sofreixen diàriament, però aquesta violència exercida cap a nosaltres forma part d'un paper adjudicat a la dona que s'ha transmès de generació en generació, i que moltes de nosaltres rebem com alguna cosa natural a través dels contes tradicionals que llegim des de petites.

Anem a canviar el conte!



4.1.- El mural de les causes (cada mes una causa, un valor). Dedicar el mes de novembre a treballar la sensibilització contra la violència masclista. Al llarg del mes, tot el col·legi va donant contingut al tema i omplint el mural col·lectiu amb textos, fotos, dibuixos etc.



4.2.- Espai contra la violència masclista, amb els llaços i noms de les dones a



25 N



Col·locat en lloc visible –el vestíbul d'entrada– per conscienciar tota la comunitat educativa. Per facilitar-ho, es tenen fetes les cartolines amb els llaços i queden en un lloc de fàcil accés per a l'alumnat. Cada vegada que una dona és assassinada, l'alumnat, de manera rotativa, emplena les dades en la cartolina i ho aferra en el mural.



4.3 - Inventar un eslògan contra la violència. Es pot escriure en un foli i decorar-ho després.)



4.4.-Lectura d'algun conte alternatiu als tradicionals. Cerquen un que la protagonista sigui una dona. (Exemple: "Contes no sexistes", Adela Turín, Ed. Lumen)

4.5.-Reflexionar sobre els contes tradicionals: Blancaneus, Ventafocs... quin paper s'assigna a les dones? Canviar-los de manera que les dones apareguin amb valors positius.



4.6.- Elaborar un manifest per aquesta data que es llegirà en l'acte comú del centre.

4.7.- I ara anem a treballar, a partir d'un conte tradicional concret:

Primer Cicle de Primària



Lectura del conte "Blancaneus i els set nanets"

- Diàleg dirigit sobre els personatges del conte, sobre la seva seua, quin els agrada més, etc.

- Anàlisi de frases proposades per la mestra per debatre posteriorment sobre elles. "Les nines són més febles que els nins"; "Els nins són més forts"; "Els nins no ploren, això és de nines", etc.

- Juguem a "veritable/fals" amb les frases anteriors.

- Diàleg dirigit en l'assemblea sobre la violència de gènere amb preguntes sobre comportaments en l'esbarjo, en classe, en els jocs, etc...



forma de comportar-se



Segon Cicle de Primària

Lectura del conte "Barba Blava"

- Podem a analitzar amb les nines i els nins el maltractament i la negació de la dona.

És el conte més clarificador del paper de la dona al llarg dels segles; una dona mereix el càstig del tancament i fins i tot de la mort justificat per la seva falta de "virtut".

Coneixes el conte de Barba Blava? Ho llegim?...i ara contesta:

- Creïs que les esposes de Barba Blava mereixen el càstig que reben? per què?
- Podia Barba Blau haver parlat abans amb elles? Imagina com hagués estat el diàleg:

- Llavors tancar-les és l'única cosa que es pot fer?
- El final és feliç, però el sofriment d'aquestes dones ha estat innecessari. Dibuixa una escena de la parella del conte si ell l'hagués respectat i estimat de veritat:

