

DESARMANT LA POR

DIA...

Encara que se celebra un dia concret, el 30 de gener, en record de l'assassinat de Ghandi, el pare de la no-violència, el dia de la no-violència i la pau hauria de ser cada dia de l'any.

QUÈ ÉS EL DENIP? La sigla DENIP significa: dia escolar per a la no-violència i la pau.

...PER A LA NO-VIOLÈNCIA...

la no-violència és un intent de traduir la paraula índia *ahimsa*, utilitzada per Gandhi, i que significa més o menys "acció a favor de la pau i sense violència", en què s'ajunten dues idees: l'absència de violència i la lluita per la pau.

...I LA PAU

La pau no és solament un estat en el qual no hi ha guerra; també es parla de pau quan, a més de no haver-hi guerra, no hi ha discriminació entre les persones i es dóna una situació de justícia i de desenvolupament.

...ESCOLAR...

Recordes què va fer el teu centre per celebrar el DENIP? Què podríeu fer aquest any en relació amb el problema de les armes?



1

VIOLÈNCIA EN ELS MITJANS

Pensa en videoclips, pel·lícules, etc. que hagi vist últimament, i omple la taula:

Nom:		
Tipus de mitjà analitzat	<input type="checkbox"/> Videojoc <input type="checkbox"/> Videoclip <input type="checkbox"/> Pel·lícula <input type="checkbox"/> Dibuixos animats <input type="checkbox"/> Notícies de televisió <input type="checkbox"/> Notícies de premsa	<input type="checkbox"/> Videojoc <input type="checkbox"/> Videoclip <input type="checkbox"/> Pel·lícula <input type="checkbox"/> Dibuixos animats <input type="checkbox"/> Notícies de televisió <input type="checkbox"/> Notícies de premsa
Lista de materials	- - - - - - - - - - -	- - - - - - - - - - -
Quants d'aquests materials són violents?	De <input type="checkbox"/> materials analitzats, <input type="checkbox"/> són violents. Això representa una proporció del <input type="checkbox"/> %	De <input type="checkbox"/> materials analitzats, <input type="checkbox"/> són violents. Això representa una proporció del <input type="checkbox"/> %

A continuació, reflexiona sobre les preguntes següents:

Quantes vegades has vist una mort violenta en la vida real?

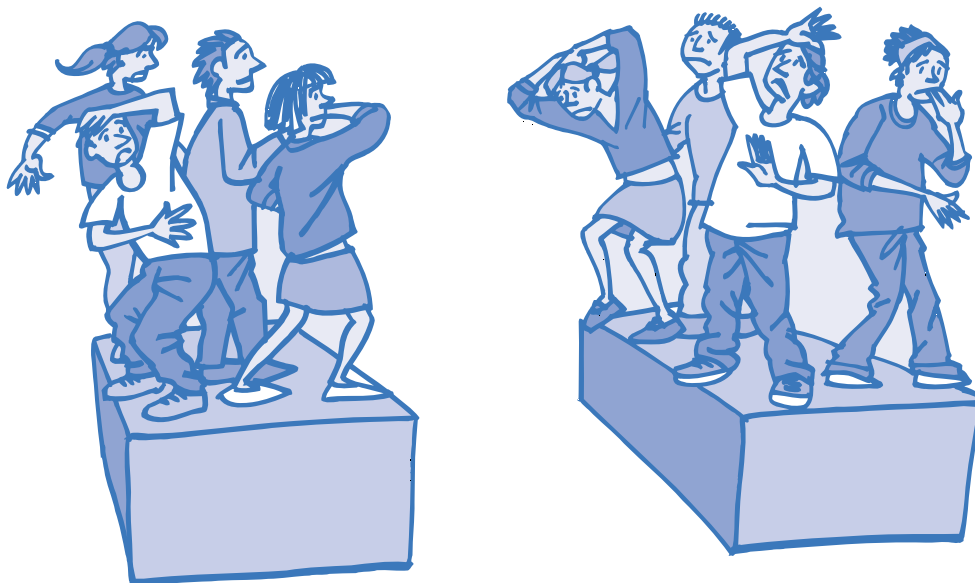
Et sembla que la proporció de material violent que has trobat és alta o baixa?

Creus que es correspon amb els nivells de violència del dia a dia?

Per què creus que hi ha aquesta proporció de violència en els mitjans?

2

ESTÀTUES DE POR



Representeu l'exercici de les estàtues i empleneu en grup la taula següent:

Com hem representat...?	...el nostre grup	...l'altre grup
Hem representat diferències dins de...?		
Hem representat el nostre grup de manera que es veiessin diferències respecte a l'altre grup?		
Creiem que està justificada la nostra percepció de l'altre? A què es deu?		

Per acabar, reflexioneu i debateu entre tota la classe sobre què és el que s'ha volgut representar amb el dibuix que apareix en aquesta mateixa pàgina.



<p>REVENDA: el 1968 un grup criminal brasiler compra armes espanyoles a un traficant paraguaia.</p>	<p>AUTORITZACIÓ: el 1962 una junta de Govern decideix no autoritzar la venda d'armes al Brasil, però sí a Paraguai.</p>	<p>EXPORTACIÓ: el 1989 un comprador a Paraguai importa armes procedents d'Espanya.</p>
<p>PRODUCCIÓ: el 1961 diferents empreses espanyoles produeixen revòlvers, pistoles i municions destinats a l'exportació.</p>	<p>UTILITZACIÓ: en diverses ocasions fins a 1989 les armes espanyoles s'utilitzen per dur a terme assalts a la ciutat de Rio de Janeiro. De les armes requisesades a la ciutat de Rio de Janeiro entre 1994 i 1999, el 27% és espanyol.</p>	<p>REUTILITZACIÓ: l'any 1997 aquestes armes es revenen al Brasil a una banda de narcotraficants de São Paulo. Encara que el 2,8% de la població mundial és brasilera, l'11% dels morts per armes de foc són brasilers.</p>

Font: Elaborat per l'Escola de Cultura de la Pau a partir d'un informe de Viva Rio.

Un cop ordenades, assenyala en un mapa el circuit que han seguit aquestes armes.

GLOSSARI

Codi de conducta de la UE: és un document de la Unió Europea que estableix nous criteris orientatius a l'hora d'autoritzar o no una exportació d'armes. El Codi estableix, per exemple, que no s'haurien d'exportar armes a països que estiguin en guerra, que no respectin els drets humans o a països de comerç triangular.

País de comerç triangular: aquell país que, segons el Codi de conducta, importa armes que després torna a exportar a països que estan en guerra o que no respecten els drets humans. Aquests països són els responsables que les armes arribin als països on, segons el Codi de conducta, no haurien d'exportar-se.



Contesta les preguntes següents basant-te en l'exemple anterior:

Per què les armes que ven Espanya no van destinades al Brasil directament?

Creieu que el Codi de conducta és justificable?

Quin és el país de venda triangular? Què és el que aconseguix?

Durant quant de temps són operatives aquestes armes?

Creieu que és un temps d'operativitat major o menor que el d'altres armes?

TRES CONSEQÜÈNCIES I UNA PROPOSTA

Llegeix i observa amb atenció els documents següents:

Despesa pública dels governs (en percentatge del pressupost)

Estat	Despesa en educació	Despesa en sanitat	Despesa militar
Islàndia	5,4	7,4	0,0
Costa Rica	5,4	5,2	0,0
Japó	3,6	5,7	0,9
Nova Zelanda	7,3	6,3	1,0
Pakistan	2,7	0,7	4,5
Singapur	3,0	1,1	4,8
Turquia	2,2	3,3	4,9
Burundi	4,0	0,6	5,4

Font: Elaborat per l'Escola de Cultura de la Pau a partir de l'*Informe de desenvolupament humà 2003, PNUD*

Despeses elevades d'avui i de demà. El cas de Bòsnia-Hercegovina

Els Acords de pau de Dayton (1995) són una sèrie de decisions sobre els aspectes més importants de la reconstrucció de Bòsnia-Hercegovina (BH) un cop acabada la guerra. En aquests acords es va establir que hi hauria tres exèrcits paral·lels per al país: el serbobosnià, el bosniocroata i el bosnià, un fet que ha obligat el Govern de Bòsnia-Hercegovina a tenir unes despeses militars extremament elevades: el 9,5% del pressupost públic de 2001. Tenint en compte que el país ha de dedicar gran part de la seva despesa a reconstruir-se, aquesta taxa representa una sortida de diners extraordinàriament desproporcionada. Per això, el 2000 el Govern va decidir reduir en un 40% el nombre de soldats enrolats. La desmobilització, però, té un cost d'aproximadament 45 milions de dòlars. A les quantitats derivades del cost de la mobilització i desmobilització de soldats, cal sumar-hi el cost del desarmament. Des de 1998 s'han portat a terme diverses campanyes de confiscació o de recollida d'armes, amb el seu cost respectiu, encara que és l'eliminació de mines la que concentra els majors esforços: l'abril de 2003 el Govern va aprovar una estratègia d'eliminació de mines fins al 2010 per aconseguir netejar de mines una superfície d'unes 780 hectàrees considerades d'alt risc. Per fer-se realitat, el projecte necessitaria la col·laboració de 40 organitzacions internacionals i un pressupost de 308 milions de dòlars.

Font: Elaborat per l'Escola de Cultura de la Pau a partir de dades de SIPRI *Yearbook 2003*, pàg. 321, i *Landmine Monitor Report 2003*, pàg. 115.

Dividint la pau: Quantitat de la reducció de la despesa militar que s'inverteix en despeses socials. Amb la caiguda del mur de Berlín la despesa en armament es va reduir a tots els països. Aquest gest es va aprofitar per reclamar que els governs dediquessin aquestes sumes a despeses socials. Avui -des de mesos abans de l'11 de setembre- la tendència de la despesa armamentista torna a créixer.

Quines conclusions pots treure de l'anàlisi de la taula?

Quines despeses militars ha d'afrontar el Govern bosnià un cop acabada la guerra?

Segons les dades del text, durant quants anys després d'acabada la guerra el pressupost de l'Estat es veu condicionat per despeses relacionades amb la guerra?

Quines tres conseqüències negatives de la despesa militar mostren els documents anteriors?

Quina proposta es pot fer als governs per evitar aquests fets?

Aquesta és la cançó *Fora de control*, cantada per Beth i Kiko Veneno, que pots trobar en el DVD del mateix nom. Us animem a tornar a escriure per grups algun paràgraf de la cançó.



Fuera de control

Hay en la calle una fiesta.
 Música que hace la orquesta.
 Oye que "rico" es el tambor, suma tu voz.
 Oye que "rico" es el tambor, suma tu voz.
 Hay mil voces que hablan de un cielo/lleño de
 sueños libres,/hoy, hoy...
 Voces que cantarán más fuerte/que el arma del
 guerrero,/bang, bang...
 Hay mil voces que piensan un mundo/que no
 tiene veneno,/ ya, ya...
 Voces que cantarán tan alto/que salten los
 muros,/paz, paz...
 Fuera de control estamos/y lo queremos cantar
 Ven, suma tu voz,/por la vida y la gente
 Fuera de control estamos/y no queremos callar
 Ven, suma tu voz,/por la vida y su gente
 Y es que merece la pena
 "marchar por la vida ajena"
 y decir con nuestra voz
 que estamos fuera de control
 Lo puedo cantar más alto
 pero no decir tan claro
 que estamos fuera de control
 y que se escuche nuestra voz
 Y en la calle suena un ritmo
 que te invita a ser tú mismo
 para que alces la voz
 te encuentras fuera de control
 Y es que no entiendo de guerras
 ni de armas, ni fronteras
 estamos fuera de control
 así que escucha nuestra voz
 Hay mil voces que hablan de un cielo/lleño de
 sueños libres,/hoy, hoy...
 Voces que cantarán más fuerte/que el arma del
 guerrero,/bang, bang...
 Fuera de control estamos/y lo queremos cantar
 Ven, suma tu voz,/por la vida y la gente
 Fuera de control estamos/y no queremos callar
 Ven, suma tu voz,/por la vida y su gente
 Fuera de control.../y lo queremos cantar
 suma tu voz,/por la vida y la gente
 Fuera de control/y no queremos callar
 suma tu voz,/por la vida y su gente
 Fuera de control
 suma tu voz
 Fuera de control
 suma tu voz.