

# UNITAT DIDÀCTICA per a segon cicle d'ESO i Batxillerat

# L'agència de Viatges

## Objectius\*

1. **Reflexionar** sobre els conflictes oblidats.
2. **Reflexionar** sobre les conseqüències que té per a les persones la manera com es resolen els conflictes.
3. **Conèixer el deure** i la responsabilitat que té la comunitat internacional de protegir la població civil en perill en situacions de violència armada.

## Esquema d'activitats \*

1. L'agència de viatges
2. Investiguem per grups
3. Anem al cine

## Desenvolupament de les activitats i orientacions didàctiques\*

### 1. L'agència de viatges

L'activitat s'inicia repartint a cada alumne una fitxa amb les ofertes de viatges. Se'ls demana que en llegeixin el contingut i es procedeix a analitzar-les de manera col·lectiva, ja sigui en el grup classe o treballant en grups petits. Per fer-ho, es poden llançar les preguntes guia següents:

- Què t'ha sorprès d'aquesta agència de viatges? Què s'amaga darrere la ironia que reflecteixen les ofertes de l'agència?
- Situa en un mapa els països que ofereix l'agència. De les situacions de violència descrites, destaca aquelles de les quals no havies sentit a parlar mai.
- Alguns d'aquests conflictes són més visibles que altres, i tots són molt variats. Quina és la característica comuna entre ells? Quines són les diferències?
- Has conegut de prop algun dels conflictes que s'esmenten?

Un cop els i les alumnes hagin respost les qüestions relacionades amb el que els ha suggerit la lectura de la publicitat, es pot destacar com a punt de partida que molts d'aquests conflictes estan localitzats en regions amb un gran potencial turístic (Espanya és un dels països més turístics del món, el Sudan és a prop d'Egipte, Haití és al Carib...).

També es pot esmentar que, malgrat no ser una pràctica gaire visible, sembla ser que efectivament hi ha agències que ofereixen "viatges de risc" en els quals els clients paguen per viure de prop situacions de conflicte armat. Reflexioneu sobre la contradicció que representa que hi hagi persones que viuen en contextos de violència continuada dels quals no es poden escapar, i altres que paguen per viure aquesta experiència "una estona".

Identifiqueu entre tots i totes aquelles situacions de violència que són conegudes per l'alumnat i aquelles que els són completament desconegudes. Mostreu que l'element comú entre totes aquestes situacions és la violència; totes mostren situacions de conflicte que es resolen per la via violenta. Aproveiteu l'ocasió per mostrar que el conflicte no té per què ser sempre negatiu; depèn de la manera com es resolgui.

La reflexió sobre l'últim cas pot donar peu a continuar el debat sobre "conflictes" més propers a l'alumnat, fins i tot conflictes que poden tenir lloc al mateix centre.

## 2. Investiguem per grups

Seria interessant dedicar més d'una sessió a l'activitat. Això ens permetria aprofundir cadascun dels casos i analitzar-los més a fons. Per això, proposem dividir la classe en grups i assignar un cas a cada grup per tal que facin un treball d'investigació que després hauran d'exposar a la resta de la classe.

Cada grup haurà d'identificar els tipus de violència que s'esmenten en cadascun dels anuncis (fruit de guerres...), analitzar les causes que la provoquen i descriure les conseqüències de cadascun dels casos. També seria interessant que cada grup apuntés solucions. Els enllaços següents poden servir com a punt de partida per iniciar el treball d'investigació:

[www.armasbajocontrol.org](http://www.armasbajocontrol.org)  
[www.intermonoxfam.org](http://www.intermonoxfam.org)  
[www.elmundo.es/documentos/2003/04/guerras\\_olvidadas](http://www.elmundo.es/documentos/2003/04/guerras_olvidadas)  
[www.enredate.org/enredate/actualidad/historico/la\\_vuelta\\_al\\_mundo\\_en\\_30\\_guerras](http://www.enredate.org/enredate/actualidad/historico/la_vuelta_al_mundo_en_30_guerras)

El treball en grups també es pot enfocar cap a una anàlisi de les notícies que apareixen als mitjans. Això permetrà veure si els mitjans parlen d'aquests casos de violència i analitzar de quins conflictes es parla i de quins conflictes no es parla, i per què. Seria interessant, per exemple, analitzar la presència als mitjans dels conflictes armats de Darfur i del Congo, situar-los al mapa i buscar-ne informació comparant-la amb altres conflictes armats que sí que aconsegueixen cridar l'atenció de la comunitat internacional. Això ens permetria introduir el debat sobre els conflictes oblidats i sobre la necessitat d'intervenir quan les poblacions estan desprotegides (la responsabilitat de protegir). Es pot comparar la presència mediàtica d'aquests conflictes amb la quantitat de notícies dedicades a l'Iraq.

Un cop recollida la informació, l'hauran d'exposar a classe.

Una segona sessió es podria dedicar a estudiar els casos de violència estructural (bandes, violència de gènere...) més propers a l'alumnat, sobre els quals poden buscar informació als mitjans.

## 3. Anem al cine

A [edualter.org](http://edualter.org) trobareu una relació de pel·lícules que inclouen fitxa d'explotació didàctica amb l'objectiu que pugueu fer un vídeo-fòrum posterior al passí de la pel·lícula.

# VIATGES GUERRA

## OFERTES D'HIVERN

PREU: 1.500 €



### VIATGE AL CENTRE DE L'ÀFRICA... A LA REPÚBLICA DEMOCRÀTICA DEL CONGO!

Inclou:

- Visites als cementeris de les víctimes del conflicte (tant als dels centenars de milers de morts a trets, com als dels milions de morts com a conseqüència indirecta de la guerra).
- Àpat amb traficants d'armes, la mercaderia dels quals procedeix de França, d'Alemanya, del Regne Unit i de Sud-àfrica (malgrat que hi ha un embargament d'armes).
- Visita a algun lloc de l'est de la República Democràtica del Congo per presenciar en directe algun dels acarnissats combats que hi tenen lloc encara avui dia.

### VIATGE AL CARIB... A HAITÍ!



PREU: 1.000 €

Inclou:

- Visites als centres mèdics de Port-au-Prince, capital del país, per observar alguna de les tres víctimes per arma de foc que arriben diàriament a aquests centres.
- Visita a Cité Soleil, zona de Port-au-Prince, per presenciar alguna batalla brutal entre grups armats d'adolescents o joves.

### VIATGE AL NIL ... AL SUDAN!



PREU: 2.000 €

Inclou:

- L'oportunitat de presenciar a la regió de Darfur una ràtzia de les milícies contra la població de raça negra (violacions, assassinats, crema d'aldees, etc.).
- Visita a algun dels molts campaments o camps de refugiats (n'hi ha fins i tot al país veí, el Txad!) aixecats per acollir els prop de dos milions de fugits o desplaçats.

### VIATGE A QUALSEVOL DESTINACIÓ... NACIONAL



PREU: 500 €

Inclou:

- Visita a un institut d'educació secundària per presenciar algun episodi d'assetjament dins el centre i alguna baralla fora del centre, a l'hora de la sortida.
- Visita a un centre d'internament de menors immigrants: tots els immigrants han entrat de manera il·legal, no tenen documentació i cap no parla anglès. Estan a l'espera que els tornin als països d'origen o que els enviïn a un altre centre d'internament, ja que el centre no té capacitat per a tots.
- Hauria estat interessant visitar un pis d'acollida de dones maltractades. Amb tot, això no serà possible, ja que la seva ubicació és secreta, precisament per tal que els maltractadors no puguin acostar-se a les seves víctimes.